**المحاضرة الثالثة: تعليمية النصوص الأدبية**

**طبيعة النصوص الأدبية :**

**النصوص الأدبية قطع مختارة من التراث الأدبي القومي, نثره وشعره, تمثل مسيرة هذا التراث وتطلع القارئ على تطور أشكال الأداء الفني فيه, وقد لا تقتصر على التراث الأدبي القومي بل تتعداه إلى تقديم ألوان مختارة من الآثار الأدبية العالمية.**

**والنصوص الأدبية , نثرها وشعرها , لون من ألوان الفن الذي يمثل رغبة الإنسان للتكامل والإندماج وجدانياً مع الآخرين, لأن رغبة الإنسان في أن يزيد ويكتمل تدل على أنه أكثر من مجرد فرد . وعلى قدرته غير المحدودة في الإتحاد بالآخرين, وفي مشاطرتهم تجاربهم. وأفكارهم .**

**أهداف تدريس النصوص الأدبية :**

**يحقق تدريس النصوص عدة أهداف لغوية وفنية, وأخلاقية, وثقافية, وأهم الأهداف التي يحققها تدريسها :**

**تنمي لغة الطالب وتزودهم بالمفردات والتراكيب اللغوية التي تقدرهم على تصوير مشاعرهم ونقل أفكارهم بصورة دقيقة وصحيحة.**

**تتيح للطلاب فرص تذوق الجمال اللغوي والإحساس بالحياة والحركة في المادة التي يقرأونها أو يسمعونها شعراً كانت أم نثراً, ومن ثم الشعور بالإستمتاع واللذة.**

**تدرب الطلاب على النقد والتحليل والربط بين أجزاء النص الواحد أو النصوص المختلفة وتمييز معالم الجمال فيها من حيث الفكرة أو اللفظ ,أو الأسلوب أو الصور أو الجرس الموسيقي.**

**ترتقي بتعبير الطلاب الفني , عندما يدركون مواطن الجمال في النصوص ويحاولون النسج على منوالها, مما يساعدهم على الإرتقاء بأسلوبهم ونتاجهم الأدبي.**

**تعرف الطلاب بالأدباء في مختلف العصور, وتعرفهم بظروفهم الخاصة والعامة التي أثرت في أدبهم, وتظهر خصائص الأدباء الفنية.**

**تزود الطلاب بالمعلومات والمواقف وأنماط السلوك, والحكم والمواعظ المباشرة وغير المباشرة , بما احتوته بين سطورها من هذه الأمور.**

**تغري الطالب بحب الإطلاع على المأثور الأدبي, وتنمي فيهم حب القراءة والإطلاع والبحث والتنقيب.**