أنواع التقويم : السنة الثالثة ليسانس ، تعليمية رياضيات (1)

يقسم التقويم في بداية الأمر إلى نوعين أساسيين

أ - التقويم الجماعي وهو نوع من التقويم يشترك فيه كل من المعلم والمدرسة ثم يتصاعد إلى كل من الوصاية " مديرية التربية والحكومة والوزارة وحتى المجتمع والأحزاب من خلال تقويم الإصلاحات التربوية ومدى نجاعتها في مواكبة المجتمعات المتطورة في العالم لأن العلوم تتطور باستمرار

ب - التقويم الفردي وهو التقويم الذي يتولاه المعلم داخل الصف إذ يتحمل مسؤولية الإشراف على سيرورة التعليم والتعلم من خلال الممارسة اليومية مع التلاميذ إذ يقف على الاختلالات ويعدلها ويصححها بهدف من أجل تحقيق الكفاءات المرصدة في المناهج المقررة وذلك بالامتحانات التي ينجزها معلم التلاميذ ثم تقييم النتائج المتحصل عليها التلاميذ ويبدي رأيه فيها.

ومن هنا فإن التقويم الفردي يتمركز حول محاور ثلاثة :

- التقويم التشخيصي وهو نمط من أنماط التقويم يقوم به المعلم داخل الصف وله شقان

- تقويم تشخيصي يرتكز على التذكير بالمكتسبات الراجعة من خلال المكتسبات القبلية التي اكتسبها المتعلم في الدروس السابقة وذلك بإثارتها من قبل المعلم ليدرك مدى فهم المتعلمين للدروس السابقة على اعتبار أن الدروس متسلسلة ومرتبطة ببعضها البعض إذ لا يشرع في الدروس الجديدة إلا من خلال ما تم انجازه ،

والشق الثاني - تمهيد جديد للدرس الجديد كي يضع المتعلم في جو الدرس الجديد (تهيئة) لتقبل المعارف الجديدة

والتقويم التشخيصي شروط من أهمها: أن يكون هادفًا وملفتًا للانتباه وأن يكون قصيرًا حتى لا يكون على حساب بناء التعلمات ولا يتجاوز (05) دقائق في حصة ذات ساعة واحدة. وله مصطلحات أخرى يمكن تسميتها بوضعية الانطلاق لسيرورة الدرس أو التمهيد أو المدخلات أو مرحلة الاستهلال أو المراجعة.

التقويم التكويني ويمكن الاطلاع عليه وتنمية بناء التعلمات أو التقويم التكويني أو مرحلة الفعل التعليمي التعلمي ويستغرق فيه المعلم مدة طويلة وهو الأساس في رصد مؤشرات الكفاءة إذ ينطلق المعلم من مقاربة نصية شاملة ثم يبني التعلمات بالتدرج من خلال طرح الأسئلة الهادفة على المتعلمين لاستنباط القاعدة الجزئية مستخدمًا الوسائل التعليمية الهادفة والطريقة التربوية المثلى لإبلاغ المعارف، ويكون المتعلم فيه هو رأس الفعل التربوي، لأن الدرس الناجح هو الذي يبنيه المتعلم تحت إشراف المعلم. مع الاستعانة بالأمثلة المتعددة لترسيخ الفهم والاستيعاب وتوظيف السبورة معه للوصول إلى القاعدة الكلية.

(3) التقويم التحصيلي أو ما يطلق عليه المخرجات أو التقويم النهائي أو الختامي. إذ يكتفي المعلم من التطبيقات متدرجا فيها من السهل إلى الصعب قصد تعميق الفهم وتأطيره لدى المتعلم. ألا يكتفي بالتطبيقات الواردة في الكتاب بل يتنوع فيها من كتب أخرى لاشعار المتعلم أن المعلم يأتي بالجديد. ولا بأس أن يلجأ إلى الوضعيات الإدماجية حتى يطمئن المعلم مدى رصد الكفاءات بشكل نهائي.

تقويم التقويم:

إن عملية التقويم التي يتبعها المعلم داخل الصف أو خارجه من خلال شتى صنوف الاختبارات والامتحانات الكتابية والشفوية لتحقيق أهداف المنهاج ورصد العملية التعليمية التعلمية هي بدورها قابلة للتقويم لتحسين ما هو أحسن وتمكن حصرها كالآتي:

- مدى موافقة الأسئلة الكتابية والشفوية للأهداف الإجرائية
- دقة الأسئلة ووضوحها لأن الغموض يجوف العمل التربوي
- التدرج فيها والوسطية (لعموم المتعاملين)
- التحكم في سلاليم التنقيط بشكل تحقق العدالة بين المتعاملين

وفي الأخير تمكن التعرض إلى أهداف التقويم، منها

- رصد نواحي القوة والضعف في التعلمات
- تصحيح الوضعيات الفاسدة من خلال التعديل والإصلاح

- الكشف عن مدى تحقيق الاهداف التربوية بصفة نهائية
- الوقوف على الاختلالات الواردة في المنهاج الدراسي وطرق التدريس والاساليب المساعدة في ذلك.
- توفير المعلومات الكافية للوقوف على الاختلالات وتعديلها

أبعاد التقويم: تشمل عملية التقويم أبعادا ثلاثة

- المعلم والمتعلم والخبرات التعليمية (المحتويات المعرفية)
- تقويم المعلم من حيث الأداء ورصد الخلل وتطويره من خلال المراقبة والتفتيش والتكوين المستمر.
- تقويم المتعلم في رصد الكفاءات المحددة من عدمها والعمل على تعزيز الايجابي منها ووضع اليد على الاختلالات وتصحيحها وتعديلها (الجانب النفسي والتربوي الاخلاقي والاجتماعي والبدني (الجسمي) ابناء شخصية سوية في أبعادها

- إعداد المتعلم لتولي القيادة مستقبلا.