

المحاضرة الأولى: مفهوم الببليوغرافيا:

التعريف اللغوي:

- 1 - يعرف القاموس اللغوي لاروس « Larousse » الببليوغرافيا على أنها:
 - هي قائمة المراجع التي ترد في الكتاب،
 - هي مجموعة المراجع التي تعالج موضوع من المواضيع،
 - هي فهرس، قائمة، مرجع، كشف الخ.
- 2 - تشير موسوعة « Universalis » إلى أن أعمال الباحث تتطرق من الأعمال الببليوغرافية و هي إذن أساس لكل عمل علمي جاد.

التعريف الإصطلاحي:

- 1 - يرجع أصل كلمة ببليوغرافيا إلى الكلمة اليونانية، التي تنقسم إلى كلمتين:
 - Biblio = التي تعني الكتاب،
 - Graphia = التي تعني كتابة.
- و بالتالي فمعناها هو الكتابة عن الكتب ، و التي تعني وصف المراجع وفق معايير الفهرسة المعروفة.
- 2 - هي كذلك عبارة عن قائمة للمراجع التي تورد بيانات عنها و تكون مرتبة وفق نظام تصنيف معين و تتعلق سواء بشخص أو موضوع أو زمان أو مكان.
- 3 - و هي كذلك سرد للإنتاج الفكري و وصفه و تسجيله من أجل استخدامها لأغراض مختلفة (الصوفي، 2008). فهي تستعمل لاعداد أعمال علمية لفائدة الجامعات و مخابر البحوث و تستعمل لأغراض مهنية في اطار مشاريع تقوم بها مؤسسات أو هيئات حكومية و تستعمل كذلك للاغراض الشخصية قصد المطالعة و التثقيف و التكوين و خاصة أننا نشاهد حاليا انخراط الأفراد و المؤسسات في مشاريع التكوين الذاتي و التكوين مدى الحياة.

بعض التعاريف:

- يعرفها المؤرخ شارل فيكتور لاجلوا « Charles Victor Langlois » 1863-1929 أنها الطريقة المثلى لتنظيم الموارد المعرفية التي تتواجد في المكتبة و إيصالها إلى المستفيدين (Malclès , 1956) .
- تعريف قاموس علم المكتبات و المعلومات ODLIS : هو فن و ممارسة وصف الكتب و ذلك بالتركيز على بيانات التأليف و النشر و الشكل المادي و المحتوى الأدبي،
- تعريف الموسوعة العربية للمكتبات و المعلومات: هو فن أو علم الوصف الدقيق للكتب، و هو إعداد قوائم الكتب (عبد الهادي، 2015).
- الببليوغرافيا كعلم: يمكن الإشارة إلى الببليوغرافيا على أنها علم حينما تدرس الجوانب المادية و الجوانب الفكرية المتصلة بالمرجع،
- الببليوغرافيا كفن: و تعتبر فنا لأنها تتطلب استعمال مجموعة من التقنيات الضرورية للتأكد من وصف المراجع (النوايسة، 2010) .
- يتم حاليا ذكر كل موارد المعرفة بما فيها صفحات الويب و المدونات و وتوجد لها كذلك معايير على غرار الموارد المعرفية الأخرى التي نعرفها (educnet.enpc.fr) .

الببليوغرافيا المستعملة:

- الصوفي ، عبد اللطيف (2008). - فن القراءة.- الجزائر: دار الوعي للنشر و التوزيع.- 294 ص
- النوايسة، عبد المنعم (2016).- مصادر المعلومات في المكتبات و مراكز المعلومات.- عمان: دار صفاء .- 424 ص
- عبد الهادي (2015).- الموسوعة العربية للمكتبات و المعلومات