

١. علم التاريخ ومجال المعرفة التاريخية

كلمة التاريخ مستقاة من الأرشح من اللفظ السامي الذي يعني
العترة أو السهر وهي ترد في لغتي التاريخ بلحيات العترة
وتقابل كلمة أسوريوغرافيا وتعني مطلق التعريف بالوقت
ويشير إليه السحاري في كتابه "الاعلان بالتوزيع لمن ذم التاريخ"
بأنه يعني الاعلام بالوقت ويذكر الجوهرية بأنه يفيد التعريف
بالوقت وتاريخ يتسجل العترة وهو يقابل عادة للمعنى
استوار (Histo) الفرنسية واستوري الانجليزية. المأخوذ من
من اللفظ اليوناني - استوريا - الذي يفيد الرؤية أو النظر
والمنى (قد يعني البحث فالتدري رأيا أو قام ساهدا يعرف
بالاستور وبذلك يكون الموضع بهذا المعنى هو المساهمة
في الوقائع أو الذي يقوم برسم لوحة بياضية في مجرى الحوادث
حتى علم بوقوعها خلال العصور وهذا ما جعل بصيرورة

في القرن ٢٠ قبل الميلاد يعرف التاريخ في كتابه
عن الحروب الفارسية اليونانية بقوله "هو عرض الاستقفا
والمعرفة" وهذه ألا تندر أعمال التاريخ.

ومن خلال المعاني التي تحملها كلمة التاريخ يمكن القول
أن لفظ التاريخ يعبر عنه عند استعماله السرد والمذم
لمجموعة الظواهر الطبيعية سواء كانت مرئية

برقية ترسيباً زمنيًا من منبر مرتبة ، وهذا ما تفيد به أساليب
كلمة التواريخ في الإلمام به إلى معنى "العلم" الذي يجب في
حوادث الماضي ووقائع الحية ونقمت ، وهذا عكس كلمة
علم (مستعمل) إلى كفي السرد المذكور للظواهر الضمنية
بالحداثة والتجربة ، وهذا الرجوع إلى الماضي وقه أخذ الحرب
بصفة المفهوم المحدد للتاريخ ، الذي يفيد البقاء في أحداث
الماضي عن طريق المساهمة والتجربة والفكر وذلك
منذ ظهور الإسلام ، وهذا ما يؤكد قول سقياں التوربا
12 استعمل الرواة ~~العلم~~ للكثير استعملنا لهم التاريخ
وحتى فهم أصبح التاريخ يعني تسجيل أمجاد الإسلام
وآمال وحاله وشمائله عن طريق الترجمة لهم أو
رواية أخبارهم

مكانة التاريخ

ونلاحظ أنه تطور مفهوم لفظ التاريخ ، طبيعة المادة
التاريخية ومجال اهتمام المؤرخ اختلفت الأراء حول تعريف
ومكانة علم التاريخ ، وفيه مكانة في إطار المعرفة الإنسانية
وطرحت عدة آراء مختلفة ، كانت مجال مناقشة
الفلاسفة والعلماء والمؤرخين ، ومن أبرز هؤلاء الفلاسفة
عدة حول طبيعة المادة التاريخية وطرائق الوصول
إلى كنف الحقيقة التاريخية المصدرة والبارزة وهذا
ما جعل المتبع التاريخي محور   

وتمام المستغلين بالتاريخ، منذ أن أصدر المؤرخان الفرنسيان لاندولوا
و سينيبوس كتابيهما الأساسيين في المنهجية وهو المداخل إلى الدراسات
التاريخية بتاريخها سنة 1898م

✗ لقد تطور مع نهاية القرن 19، التقاسم المقسم حول جسيمة
علم التاريخ ومكانته في ثلاثة آراء مختلفة هي:

- رأي يذكر على التاريخ صفة العلم لعدم خضوعه للقوانين العلمية
الضرورية التي تحدثت عنها مقايضات القرن 19 وبذلك يكون
التاريخ دون العلم بكثير لأن مادته غير ثابتة ولا قابلة للتعميم
وأن الاختيار والتجربة أمكان غير ممكنين في الدراسة التاريخية
وهذا ما جعل أحد رجال الاقتصاد والمنطق بالتحليل وهو وليام
سانتلي جوفوس صاحب كتاب "مبادئ العلم"، يصف التاريخ بقوله
"من السخف أن تفكر في التاريخ على أنه علم بالمضيق الصحيح
وهو في رأيي هذا لا يختلف عن غيره من أمطار المنهج
الاستدلالي التجريبي، الذين لا يسيرون بعلمية الدراسات الإنسانية
والاجتماعية

- رأي ثاني، يعتبر التاريخ فوق العلم بكثير لأن العلم لا يقدم في
الواقع إلا حقائق جافة، بينما التاريخ يجمع المادة العلمية إلى
التمثيل الأدبي فالأخير يحتاج إلى

مبدأ ثالث يؤكد على أن التاريخ علم لا أكثر ولا أقل اعتماداً
على خصائص المادة التاريخية وطرق البحث المطبقة بها

هذا المنهج به لأول مرة الأستاذ بيودلا فيقول: التاريخ علم ليس الخ
 أو أقل وهو ما أصبح مستقلاً به الآن في غالب الأوساط العلمية بعد أن
 أدركت تلك القوى من المؤرخين الذين التزموا بالمنهج التاريخي في
 مقارنتهم روادا لفكرة الفيلسوف التاريخي مثل ليوبولد فون رانكه
 و رينانديس ومع الإضافة لهذا الرأي الأخير أصبح التاريخ علماً يتميز
 بخصائصه ومزاياه التي وإن اختلفت عن مناهج العلوم الطبيعية والعلوم
 الإنسانية كما تقوم بدور تلك العلوم الثلاثة والمؤلفة من مناهج
 توضح المادة واختلافها اللغوي فالمنهج التاريخي لا يقل في المنهج
 العلمي عن العلوم الأولى فهو **علم** يخضع للتجريب، إلا أنه يعتمد
 على الملاحظة غير المباشرة كما في العلوم فالتاريخ مثل الجيولوجيا
 وكلاهما يبحث عن قوامه الظاهر ليستخلص ما هو مشترك بينهما
 - تحديد مفهوم التاريخ

- ١- التاريخ هو معرفة ما في الميسرة منه من شأنها الأبحاث حول الوقت
 الخاص فهو علم الميسرة بالدرجة الأولى
- ٢- التاريخ هو العلم الذي يدرس ما هو ~~علم~~ كني الصورة الفكرية للمجتمع
 ومؤثر نشاط الفكر الإنساني في ما هيته من أبعاد ليس على
 وجوده **باعتباره** على الحجارة بالكهف والمعادن حتى ارتقى
 إلى عالم **الإنسان** نبات والحاسوب
- ٣- التاريخ هو دراسة حضور الإنسان في الماضي في مظهرها
 المقتلقة، **أدبيات** ~~الماضي~~ **الماضي**

المادى الذي يظهر الصراع بين البشر والتفاعل بين الفرد والجماعة
في بيئة قضا. ويعد السجلات التي تتساقط عليها. وهذا ما يجعل
التاريخ علمًا يخطط لحالة شاملة بعبارة الإنسان بكل أبعادها.
التاريخ هو حوار بين الماضي والحاضر. حوار بين الأصيل وحوار
بين الناس والرموز حوار بين المؤرخ والتاريخي المتغير ذاكرة العصر
التي تتأثر بالماضي.

الدور الذي لعبته بالتاريخ

يتم وصف التاريخ

الدور الرفعة للتاريخ

- علم الآثار: يبحث في مخلفات الماضي وتوابعه المادية ويصم
بانتزاعها من باطن الأرض بالمسالك العلمية والتقنيات الحديثة
مع دراسة ما به من مخلفات الأداة التاريخية في أحوال الماضي
وتحديده أزمان الصلوات البشرية وضبط الأدوار التاريخية.
وبذلك يقدم علم الآثار للدراسات الإنسانية اكتشافات جديدة
التفاهة الإنسانية من خلال آثارها المادية للعبارة من حضارة
وأدوات وآلات.

- علم قراءة الخ موطأ القديس أ، وهو الخ.

- علم النقوش أو الكتابات القديمة

- علم الوثائق أو علم المستندات القديمة

- علم النقود والمسكوكات

- علم اللغة شاملا علم اللسان، الأنثروبولوجيا

08

- علم المساحات والأرضيات والسير

- علم السير والتاريخ

- علم الأسماء ، علوم اللغة

- العلوم المعاصرة للتاريخ

- علم الجغرافيا

- علم التعداد ، علم السكان ، الديموغرافيا

- علم الاقتصاد ، العلوم السياسية والعلاقات الدولية

- الفلسفة ، علم النفس ، علم الاجتماع ، علم الأرض

- العلوم المساعدة مع فهم التاريخ

اللغات ، المصطلحات ، الفنون الجميلة

علم الوثائق