



**جامعة أحمد زبانة غليزان**

**الأستاذة: ناقل عائشة.**

**المستوى سنة ثانية ماستر تاريخ**

**تخصص: تاريخ المغرب العربي المعاصر**

**السداسي الأول**

**المقياس: تعليمية مادة التاريخ**

**ملخص المحاضرة الأولى: وسائل تدريس التاريخ – الوسائل التقليدية نموذجا**

**أولا: تعريف الوسائل التعليمية:**

أخذت الوسائل التعليمية منذ بداية استخدامها تعريفات كثيرة منها:

هي كل ما يستعين به المدرس من الوسائل التوضيحية المختلفة وهي نوعان: حسية ولغوية وتهدف الى تنمية المهارات اليدوية والقدرات العقلية بحيث يصبح لكل معنى او حقيقة مفهوم واضح محدد في الذهن**.**

**ثانيا: انواع الوسائل المستخدمة في تدريس التاريخ**

توجد عدة وسائل لتدريس مادة التاريخ يمكننا حصرها فيمايلي:

السبورة، الكتاب المدرسي،الخرائط،العرض الجدولي، الرسوم البيانية المثمثلة في المدرجات التكرارية، الاعمدة البيانية، المنحنى البياني،الدائرة النسبية.

**ملخص المحاضرة الثانية:** طرق تدريس التاريخ – المقاربة بالكفاءات نموذجا

**أولا ـ الاختيـار المنهجي للمقاربة بالكفاءات:**

**أ ـ مبـررات اختيـار المقاربـة بالكفاءات:**

**-يقع اختيار المدرس على طريقة المقاربة بالكفاءات في سياق الانتقال من منطق التعليم الذي يركز على المادة المعرفية إلى منطق التعلم الذي يركز على المتعلم و يجعل دوره محوريا في الفعل التربوي.**

**-تحتل المعرفة في هذه المقاربة دور الوسيلة التي تضمن تحقيق الأهداف المتوخاة من التربية و هي بذلك تندرج ضمن وسائل متعددة تعالج في إطار شامل تتكفل بالأنشطة و تبرز التكامل بينها .**

**-تسمح المقاربة عن طريق الكفاءات بتجاوز الواقع الحالي المعتمد فيه على الحفظ والاسترجاع و على منهج المواد الدراسية المنفصلة.**

**-يتفادى هذا الطرح التجزئة الحالية التي تقع على الفعل التعليمي التعلمي باعتباره كما لا متناهيا من السيرورات المترابطة و المتداخلة و المنسجمة فيما بينها.**

**-تمكن هذه المقاربة باعتمادها في تدريس التاريخ من الاهتمام بالخبرة التربوية لاكتساب عادة جديدة سليمة و تنمية المهارات المختلفة و الميول مع ربط البيئة تاريخيا وتراثيا وقيما بمواضيع دراسة التلميذ وحاجاته الضرورية.**

**-يؤدي بناء المناهج بهذه المقاربة إلى إعطاء مرونة اكثر وقابلية اكبر في الانفتاح على كل جديد في المعرفة وكل ما له علاقة بتطور شخصية للتلميذ.**

**-تستجيب المقاربة للتغيرات الكبرى الحاصلة في المحيط الاقتصادي و الثقافي ، كما تتوخى الوصول إلى مواطن ماهر يترك التعلم فيه أثرا دائما و يمكنه من التكيف مع مختلف إشكاليات الحياة.**

**ب ـ المبــدأ المنظـم لمـــادة التاريخ:**

**-فمن حيث الكفاءات يجري التدرج من مجرد ترتيب بسيط لمجموعة من الفترات التاريخية على سلم زمني بسيط إلى توظيف تلك الكفاءة على سلم زمني معقد آخذا بعين الاعتبار مصادر المعلومة التاريخية.**

**-و من حيث المفاهيم فإنها لا تعدو أن تكون مجرد مصطلحات للزمن المعاش و الحدث العادي لتصل إلى مفهوم للتاريخ و توظيف لكفاءات اعقد في التأريخ للأحداث .**

**-إن الزمن يقود إلى الحدث المقترن به ، يقود هذا إلى فترة تاريخية تدمج اكثر من فاصلة زمنية و أكثر من حادثة لتؤدي إلى بحث في مصادر استخراج معلومات حول الأحداث المختلفة ثم وضعها على سلم زمني له معالم بارزة في التاريخ الإنساني وصولا بها إلى عصور تاريخية تمهد للحديث عن تاريخ واضح المعالم .**

**ثانياـ: مجـالات مـادة التاريـخ في التعليم الثانوي:**

**تحتل مادة التاريخ مكانة بارزة في المناهج الدراسية وذلك لما لها من أهمية في تربية النشء و ربطه بتراث مجتمعه و وطنه وأمته و تراث الإنسانية ، ووظائفه كمادة مدرسية تهدف إلى تحقيق تنمية شاملة لشخصية المتعلم ليعي ذاته كجزء من عالم تتشابك فيه القضايا و الأبعاد.**

**إن منهاج التاريخ في التعليم الثانوي استمرار لمنهاج التعليم المتوسط كتدعيم و تعميق لما تم بناؤه و اكتسابه من مفاهيم الزمان و مفاهيم المادة السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية،الدينية و العسكرية.**

**والمرحلة التاريخية التي ستدرس في التعليم الثانوي هي المرحلة الحديثة والمعاصرة والتي تمتد عبر 1453 م وهو تاريخ فتح القسطنطينية إلى وقتنا الحاضر.**

**أما أسلوب عرض الأحداث التاريخية في المنهاج فقد تم من خلال الأسلوب الموضوعاتي مع اعتبار الأسلوب الكرونولوجي إطارا يضمهما، وقد جمع المنهاج الأنماط التاريخية(الوطنية، الإقليمية، العالمية، في الحديث والمعاصر، سياسيا، اقتصاديا، اجتماعيا، ثقافيا وعسكريا)**

**ثالثا: الجانــب المنهجـي:**

**تقتضي منهجية تناول المادة الانطلاق من أهداف عامة تمكن من إكساب المتعلمين كفاءات دائمة باعتبارهم محور الفعل التربوي أو العملية التعليمية، إذ يبنون ويكتسبون معارف وظيفية في مادة التاريخ تستجيب لحاجياتهم الحينية و البعدية ، بمعنى أنهم يتعلمون : كيف يتعلمون و كيف يوظفون مكتسباتهم في وضعيات جديدة وهي الصفة الاندماجية وطابع التغيير الحاصل الذي يتجاوز التلقين و مساعدة المتعلمين على القيام بدور فعال و مسؤول في تكوينهم الذاتي ، من خلال توفير الظروف التي يجدون فيها إجابات على تساؤلاتهم تبعا لمكتسباتهم القبلية وخبراتهم اليومية و يبنون سلوكات مسؤولة تدرجا نحو الاستقلالية.**

**يفكر المتعلمون في مساعي تعلماتهم الخاصة التي تساعد في ضمان تدعيم مكتسباتهم و تسهل عملية إعادة استثمارها في إطار عملية بناء المعرفة التي تضع المتعلم أمام وضعيات معقدة وذات دلالة تكون مساعيهم التعلمية قوية تعتمد على موارد معرفية و مهارية و سلوكية ، تأخذ بعين الاعتبار محيطهم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي ...الخ .**

**ملخص المحاضرة الثالثة: التقويم في تدريس التاريخ**

**أولا:مفهوم التقويم**

لغة**: هي تقدير الشيء أو إعطائه قيمة ما ، أو الحكم عليه ، كما تعني الوزن و التقدير والقياس.**

**اصطلاحا: إن التقويم هو تحديد مستوى الأداء الذي وصل إليه التلميذ، و تحديد نقاط الضعف والقوة، ثم العمل على إصلاح هذا الضعف كما يقصد به الحكم على مدى سلامة طرائق التدريس والوسائل المعينة، والمناهج الدراسية، كما هو عملية شاملة وهادفة مستمرة تشتمل على القياس والتشخيص وإصدار الأحكام للوصول إلى اقتراح العلاج الملائم للتصحيح وتعديل مسار العملية التربوية وتحسين نتائجها.**

**ثانيا: عناصر التقويم**

**1.التقويم عمليات،2 .توظف أدوات ، 3.من طرف المدرس 4. هدفها تمكين المتعلم من الأداء والإنجاز، 5. يتم فحص هذا الأداء وتحليله ، 6. ثم الحكم عليه 7.إتخاذ قرارات.**

**ثالثا: موضوع التقويم**

**لماذا ندرس ؟ الأهداف. ماذا ندرس؟ المحتويات، كيف ندرس؟ الطرائق و الوسائل**

**نتيجة التعليم : التقويم**

**رابعا: اغراض التقويم**

التعديل، التوجيه، الانتقاء ( اختيار النخبة)، الكشف عن مستوى بقية المتعلمين، الدافعية ( تشجيع وتحفيز الطلبة الأخرين

خامسا: انواع وانماط التقويم

**تقويم تشخيصي : قبل أو في بداية الدرس: مكتسبات سابقة**

**تقويم تكويني : خلال مراحل التدريس: معطيات جديدة**

**تقويم إجمالي: بعد التدريس: أهداف نهائية**

***سادسا: اسس التقويم وشروطه***

الشمولية، الاستمرار والاتصال، الصدق،وضوح الأهداف، الجو النفسي المريح، اتخاذ موقف المرشد، المشاركة

**سابعا.أدوات التقويم**

تنقسم **الاختبارات إلى قسمين اختبارات تقليدية أو اختبارات المقال، و اختبارات موضوعية ، و إما أن تكون شفهية أو تحريرية.**