

### المصادر والمراجع:

لا غنى للباحث بطبيعة الحال عن الاستعانة بعدد كاف من المراجع العربية والأجنبية لمعرفة ما سبق كتابته في موضوع البحث، وعرضه على القارئ بأسلوب علمي سليم، معززا بالأمثلة التي ساقها العلماء لعرض آرائهم ووجهات نظرهم المختلفة، وذلك قبل أي يقوم بعرض رأيه الشخصي وأدلتته مع الرد على أقوال هؤلاء العلماء؛ إن تأييدا أو معارضة، مع بيان أسباب التأييد وأسباب المعارضة.

وينبغي التفريق بين المصادر والمراجع، فالمصادر هي المؤلفات التي ننطلق منها في البحث، ويعتمد عليها كلية، ولا يمكنك الاستغناء عنها في أي مرحلة من مراحل بحثك، وهي المادة الأولية في بحثك.

أما المراجع فهي الدراسات المختلفة التي لها علاقة بموضوع بحثك، والتي تناولته بشكل أو بآخر (نظرية كانت أم تطبيقية) بالإضافة إلى المجالات المحكمة، والجرائد الرسمية، والرسائل الجامعية (ماجستير /دكتوراه)، المقابلات الإذاعية والتلفزيونية، والمحاضرات...

وللتفريق بين المصادر والمراجع نضرب المثال الآتي: ديوان المتنبي يعد مصدرا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه مطلقا لمن يريد دراسة حياة المتنبي وشعره، ومجتمعه وعصره...الخ. أمّا جميع ما كتب عن المتنبي يعد مرجعا أو مصادر ثانوية.

### أنواع المصادر: وتتمثل في<sup>1</sup>:

- 1- **الوثائق:** وهي الأوراق والسجلات الأصلية المكتوبة، وتكمن قيمتها في أن معلوماتها جديدة؛ لأنها تسجل الوقائع وقت حدوثها أو بعده بقليل. ومنها: التقارير الرسمية، نصوص الاتفاقيات والمعاهدات، محاضر المؤتمرات والندوات...  
بالإضافة إلى المخطوطات وهي: كتب غير مطبوعة، والمهم منها هو الذي لم يتم تحقيقه ونشره، وإذا لم تتوفر نسخة أصلية من المخطوطة، فيمكن الاعتماد على نسخة مصورة على ميكروفيلم.
- 2- **الأوراق الخاصة:** وهي تكون ملكا لشخص معين وقيمتها في أنها تضم معلومات تفصيلية معينة أكثر من أي مصادر أخرى، كما أنها تكون صريحة وصادقة؛ لأنها غير مخصصة للنشر عادة، وهي تعتمد كثيرا على المشاهد العينية أو المشاركة الفعلية لصاحبها في صنع الأحداث، وتشمل هذه الأوراق: المذكرات واليوميات والرسائل المتبادلة مع الآخرين والأوراق الشخصية الأخرى، كما في الترجمة الشخصية عند أحمد أمين في كتابه (حياتي) وطه حسين في كتابته (الأيام) والعقاد في كتابه (أنا)...
- 3- **النقوش:** هي من أهم المصادر الخاصة بالبحوث التاريخية والأثرية. وتتألف من صور وزخارف، أو نصوص مكتوبة، وهي قد تكون منقوشة على الجدران أو الأعمدة، أو الاواني المختلفة. بالإضافة إلى العملات المعدنية من ذهب أو فضة وغيرها، والمخلفات الأثرية المتمثلة في البقايا التي خلفها الإنسان من قطع فخار، أو أواني معدنية أو غير معدنية، ...

<sup>1</sup> - عبود عبد الله العسكري، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ط1 2002

ملخص المحاضرات في مقياس منهجية البحث

السنة الثانية ماستر تخصص لسانيات الخطاب.

الدكتورة: مغاري لويزة

4- كتابات الرحالة: وهي التي كتبها أولئك الذين جابوا الأقطار، بعد أن كانوا

شهودا عيانا لما رأوه.

5- الروايات الشفهية: وهي التي غالبا ما يكون أصحابها شهودا عيانا، وتتدرج

ضمنها القصص والأغاني الشعبية... التي تصور عادات وتقاليد أمة. وغيرها من المصادر.

**طريقة تدوين المصادر والمراجع:**

تتعدد كيفية توثيق المصادر والمراجع المعتمدة في البحث باختلاف أنواعها، ما بين

كتل مطبوعة ومخطوطات ورسائل جامعية ومواقع انترنت...

أ- الكتب المطبوعة: توثق كالاتي:

✓ اسم المؤلف: للمؤلف اسم وشهرة، فندون الشهرة (لقبا او كنية) أولا، يعقبها

فاصلة ثم الاسم.

✓ عنوان الكتاب: يكتب كاملا.

✓ اسم المحقق (تح.) أو المعلق (تع.) أو المترجم (تر).

✓ رقم الطبعة.

✓ بيانات النشر: اسم البلد، دار النشر والناشر أو المطبعة، وتاريخ النشر.

✓ أجزاء الكتاب: تدون أجزاء إمّا بعد العنوان مباشرة؛ إذا احتوى الكتاب على

أكثر من جزء، وإمّا بعد معلومات النشر وهو الأفضل.

✓ الصفحات المستخدمة: تأتي بعد معلومات النشر، أو بعد عدد الأجزاء إذا

وجدت، وتكون إحدى الحالات التالية: (ص: 05)، (ص، 05) أو (ص:

05، 06) او مجموعة صفحات (ص: 05-10) او إذا كانت الصفحات

من المقدمة: ص: أ أو ص: أ-و.

ملخص المحاضرات في مقياس منهجية البحث  
السنة الثانية ماستر تخصص لسانيات الخطاب.  
الدكتورة: مغاري لويزة

نماذج تطبيقية:

- القرآن الكريم: نكتفي بذكر السورة، ورقم الآية، مثل: سورة البقرة، الآية 115، أو [البقرة: 115].
- العسكري، عبود عبد الله، أصول المعارضة السياسية في الإسلام، ط1، دمشق، دار المنير: 1997، ص 10.  
(ونفسها مع باقي المؤلفات وإذا كان أكثر من مؤلف يذكرهم بنفس الطريقة)
- إذا لم يعرف اسم المؤلف، مثل: رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء، د.ط(دون طبعة)، بيروت، دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت 1957، ج4، ص 20.
- إذا وجد تحقيق أو تعليق أو ترجمة مثل:  
ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تح. محمد علي النجار، د.ط، دار الكتب المصرية، د.ت، ج1، ص: 15. وهكذا مع التعليق والترجمة.
- المعاجم اللغوية أيضا توثق بنفس الطريقة.
- الموسوعات العربية: مثل (الموسوعات العربية الميسرة، د.ط، لبنان، دار نهضة 1980، مج(مجلد) 02، ص: 50.
- الدوريات: وهي ما يطبع على فترات زمنية محددة، فمنها اليومية والأسبوعية والشهرية، والتي تصدر كل عام أو نصفه أو ربعه وتحتوي على مقالات وبحوث بأقلام مختلفة، وغالبا ما تكون الأعداد

ملخص المحاضرات في مقياس منهجية البحث  
السنة الثانية ماستر تخصص لسانيات الخطاب.  
الدكتورة: مغاري لويزة

مرقمة بحسب ترتيب الصدور، وتدون كالاتي: (اسم الكاتب، عنوان  
المقالة، عنوان المجلة، اسم البلد، أو اسم الجامعة الصادرة عنها، رقم  
العدد، تاريخ الإصدار، رقم الصفحة).

- **القوانين الحكومية الصادرة عن المجالس التشريعية:** البلد الصادر  
عنه القانون، المصدر أو المصدر التشريعي، رقم القانون، رقم المادة،  
تاريخ صدوره.

- **المخطوطات:** نفس الطريقة مع المؤلف العادي.

- **الرسائل الجامعية:** اسم الطالب، عنوان الرسالة، الدرجة العلمية، اسم  
القسم، فالكلية الجامعية، ثم السنة، الصفحة.

- **المصادر السمعية البصرية:** الأحاديث الإذاعية، اسم المتحدث، لقبه  
ثم اسمه، عنوان الحديث، اسم الإذاعة، اسم البلد ثم التاريخ.

- **المجلات والمقابلات التلفزيونية:** الشخص أو الجهة المعدة للبرنامج،  
عنوان البرنامج، عنوان الحلقة، اسم المحطة، رقم القناة، ثم اسم البلد،  
تاريخ البث.

- **الأفلام والفيديو:** اسم المؤلف كالمنتج، عنوان الفيلم، اسم المخرج، مكان الإنتاج، ثم  
الشركة المنتجة، ثم التاريخ.

- **محاضرة:** اسم المحاضر ولقبه، عنوان المحاضرة، التاريخ (اليوم والشهر والسنة)،  
المكان.

- **عمل فني:** اسم الفنان، عنوان الإنتاج، المدينة، والمكان، مثل: عمر محمد، الكتاتيب،  
لوحة زيتية، الرياض، متحف العاصمة.

ملخص المحاضرات في مقياس منهجية البحث

السنة الثانية ماستر تخصص لسانيات الخطاب.

الدكتورة: مغاري لويزة

---

- خريطة، رسم بياني، جدول، شكل توضيحي:  
الاسم واللقب، عنوان العمل، في مؤلف الكتاب، عنوان الكتاب، ومعلومات الكتاب  
كاملة كما ذكرناها سابقا.
- **المراجع الأجنبية:** نبدأ باللقب، ثم الاسم، العنوان، دار النشر، بلد النشر، سنة النشر،  
الطبعة، الجزء، الصفحة.
- ملاحظة:** ترتب هذه المصادر والمراجع بعد الخاتمة؛ إن لم يكن في البحث ملحقا،  
وترتب بطريقة هجائية أو أبجدية.

ملخص المحاضرات في مقياس منهجية البحث

السنة الثانية ماستر تخصص لسانيات الخطاب.

الدكتورة: مغاري لويزة

### الاقتباس أنواعه وشروطه:

بعد حديثنا عن المصادر والمراجع وكيفية توثيقها نصل إلى عنصر مهم وهو كيفية الاقتباس؛ تقاديا للسرقة العلمية. وهو نوعان:

أ- اقتباس مباشر: وهو نقل مادة ما حرفيا من مصدر من المصادر، دون تغيير أو تعديل.

ب- اقتباس غير مباشر: وهو إعادة الصياغة أو إعادة السبك، بمعنى أن تأخذ الفكرة وتعبّر عنها بأسلوبك الخاص.

### شروط الاقتباس: نذكر منها:

- أن يكون الاقتباس بنفس الصياغة للنص الأصلي الواردة في المصدر، وتوضع بين علامتي تنصيص، أو قوسين، أو مزدوجتين. مع الإشارة إلى مصدر الاقتباس في هامش الورقة.

- أن يكون الجزء المقتبس يعالج فكرة محددة بذاتها، أو رأي خاص بالمؤلف وليس بديهية من البديهيات، أو عمومية من عموميات الفكر.

- يجب أن يكون هناك انسجام وتوافق بين الاقتباسات خاصة في حالة التدليل على رأي أو فكرة أو معارضيتها ونقدها وبحيث لا يبدو أي تنافر في سياق الموضوع.

- أن يكون هناك تحليلا ونقدا أو توظيفا علميا لكل اقتباس في الرسالة، يتم من خلالها إظهار شخصية الباحث، ومدى قدرته على البحث، وخاصة الربط بين كل فقرة مقتبسة وبين الفقرات الأخرى. وهنا عليه تقادي نهاية كل فقرة باقتباس.

- ألا يتجاوز الاقتباس ما يزيد عن خمسة أو ستة أسطر.

**الانتحال:** ويقابل الاقتباس الانتحال، وفيه يقوم الباحث بانتحال آراء مؤلف آخر دون الإشارة إلى ذلك، ناسيا الفضل إلى أصحابه، وقد يحدث الانتحال في بعض الأحيان لفشل الباحث في التوثيق بأمانة ودقة.

**التهميش:** يتم توثيق المصادر والمراجع بثلاث طرق آلية هي:

أ- الطريقة الأولى: يتم التوثيق في آخر كل صفحة من البحث، وتكون في الرسائل الجامعية والكتب. وللتعرف على كيفية التوثيق بهذه الطريقة يرجى متابعة هذا الفيديو الذي يشرح هذه الطريقة:

[.https://youtube.com/watch?v=a-hh4Xa4H10&feature=share](https://youtube.com/watch?v=a-hh4Xa4H10&feature=share)

ب- الطريقة الثانية: يتم التوثيق فيها في آخر المتن، وتعتمد بكثرة في المقالات العلمية، وفي المداخلات الخاصة بالملتقيات العلمية. وهذا الفيديو يشرح طريقة توثيقها:

<https://youtube.com/watch?v=iSDricvQkXw&feature=share>

ج- الطريقة الثالثة: وهي من أحدث طرق التوثيق وتسمى طريقة apa، وفيها يكتب المصدر أو المرجع بجانب النص المقتبس في المتن. والفيديو الآتي يشرح طريقة توثيقها بطريقة آلية:

<https://youtube.com/watch?v=wp5pLfe6QN8&feature=share>