



جامعة غليزان
RELIZANE UNIVERSITY

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة غليزان
Université de Relizane

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية

الأعمال الموجهة في مقياس النقد المغاربي السنة الثالثة لسانس نقد ودراسات
أدبية

الفوج الأول

الرقم	اسم ولقب الطالب	العمل الموجه	تاريخ تقديم العمل
01	عبد الله حياة	تحدثني عن إرهاصات النقد المغاربي	بعد عطلة الربيع مباشرة
02	جادر حنان	ماهي مراحل تطور النقد المغاربي؟	بعد عطلة الربيع مباشرة
03	نيال منال	للنقد المغاربي اتجاهاته ، أذكرها مع الشرح والتعليل	بعد عطلة الربيع مباشرة
04	بن علال نور الهدى	تحدثني عن النقد الإنطباعي المغاربي مع الشرح والتمثيل؟	بعد عطلة الربيع مباشرة
05	مقني كريمة	قراءة وصفية لكتاب تطور النثر الجزائري الحديث لعبد الله الركبي	بعد عطلة الربيع مباشرة
06	بجزيري سهيلة	تحدثني عن جهود عبد الله كنون في النقد التاريخي	بعد عطلة الربيع مباشرة
07	عبدة رميساء	قراءة وصفية لكتاب النثر الجزائري الحديث لمحمد مصايف	بعد عطلة الربيع مباشرة
08	بيضاوي عائشة	التعريف بالناقد الجزائري أحمد حيدوش مع عرض لمؤلفاته وذكر جهوده في التحليل النفسي من خلال	بعد عطلة الربيع مباشرة

	كتابه الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث؟		
09	شريط حنان	قراءة وصفية لكتاب الرواية العربية ورهان التجديد للناقد المغربي محمد برادة	بعد عطلة الربيع مباشرة
10	دواح ميمونة	التعريف بالناقدة التونسية رجاء بن سلامة وذكر جهودها في النقد النفسي	بعد عطلة الربيع مباشرة
11	لاطرش رشيدة	ماهي جهود عبد المالك مرتاض في النقد البنيوي مع ذكر مؤلفاته	بعد عطلة الربيع مباشرة
12	مبارك مروى	قراءة وصفية لكتاب بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي لحמיד لحميداني	بعد عطلة الربيع مباشرة
13	بلحاج شيماء	ماهو المنهج الذي اعتمده سعيد يقطين في كتابه تحليل الخطاب الروائي(الزمن، السرد، التنبؤ)	بعد عطلة الربيع مباشرة
14	بحري نور الهدى	قراءة وصفية لكتاب "النقد الروائي والايديولوجيا - من سوسيولوجيا الرواية إلى سيوسيولوجيا النص الروائي" لحמיד لحميداني .	بعد عطلة الربيع مباشرة
15	بلجنة سليمة	تحدثي عن الأسلوبية عند عبد السلام المسدي؟	بعد عطلة الربيع مباشرة
16	بسالمة إكرام	تقديم قراءة للمقالة الأولى من كتاب في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد) لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
17	عبد الواد حبيبة	تقديم قراءة للمقالة الثانية من كتاب في نظرية الرواية(بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
18	غنيصة مريم	تقديم قراءة للمقالة الثالثة من كتاب في نظرية الرواية(بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
19	فرواني فاطيمة الزهراء	تقديم قراءة للمقالة الرابعة من كتاب في نظرية الرواية(بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة

20	براينيس فاطمة الزهراء	تقديم قراءة للمقالة الخامسة من كتاب في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
21	بوسروال فتيحة	تقديم قراءة للمقالة السادسة من كتاب في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
22	سعدي راوية	تقديم قراءة للمقالة السابعة من كتاب في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
23	بن خليفة مروى محجوبة	تقديم قراءة للمقالة الثامنة من كتاب في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
24	بوجمعاي يوسف	تقديم قراءة للمقالة التاسعة من كتاب في نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)	بعد عطلة الربيع مباشرة
25	بوعطوش يمينة	قراءة وصفية لمعجم السيميائيات لفيصل الأحمر	بعد عطلة الربيع مباشرة

ملاحظات هامة:

1° المطلوب قراءة جيدة للسؤال بحيث تتضمن الإجابة (مقدمة، عرض وخاتمة)

- تشمل المقدمة الحديث عن الإشكالية النقدية بوجه عام وتعريفها
- يتكون العرض من عناوين فرعية تتماشى مع طبيعة الموضوع
- خاتمة تحتوي جملة من الاستنتاجات.

2. القراءة الوصفية للكتاب تكون كالآتي:

قراءة لشكل الكتاب الخارجي (الغلاف ، الواجهة، العنوان، الخط... عدد صفحات، أجزاء الكتاب ...)

- دراسة لمحتوى الكتاب (القضايا التي تعرض لها الناقد)
 - المنهج المتبع في الدراسة
 - طريقة التحليل والبرهنة التي اعتمدها الناقد
 - الخاتمة تشمل النتائج التي توصل إليها الناقد
- رأيك الشخصي حول الكتاب.

3 يجب على الطالب اتخاذ الأمور بجدية ومثابرة ومسؤولية لأن العمل الذي سينجز هو بمثابة نقطة الإمتحان وعليه فقد أمهلتكم فترة طويلة من الزمن حتى تتمكنون من تقديم عمل في المستوى يليق بطالب جامعي.

4 تغيير المواضيع غير مسموح به والعمل فردي يعتمد على الجدية والمثابرة

5 كل النصوص التي ستشتغلون عليها متوفرة ومتاحة على الانترنت

6 أضع تحت تصرفكم البريد الإلكتروني المهني الخاص بي للتواصل معكم والأجابة على كل تساؤلاتكم : samir.khalidi@univ-relizane.dz
5 بعد انتهاء الآجال المحددة (بعد العطلة مباشرة) تسلم الأعمال مكتوبة بخط واضح خالية من الأخطاء أسلوب جيد تدون على واجهة العمل الاسم واللقب ورقم الفوج والسؤال إلى ممثل الطلبة ليسلمها بدوره إلى أمانة رئاسة القسم.

كل النجاح والتوفيق
أ خالدي



جامعة غليزان
RELIZANE UNIVERSITY

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
جامعة غليزان
Université de Relizane

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية

الأعمال الموجهة في مقياس النقد المغاربي السنة الثالثة لسانس نقد ودراسات
أدبية

الفوج الثاني

الرقم	اسم ولقب الطالب	العمل الموجه	تاريخ تقديم العمل
01	عبد النور شهرزاد	التعريف بالنقد السيميائي المغربي وذكر أهم أعلامه وأشهر مؤلفاتهم	بعد عطلة الربيع مباشرة
02	مقنان خديجة	تقديم قراءة للفصل الأول من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
03	بوحلالة حسين	تقديم قراءة للفصل الثاني من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
04	شيخ حنان	تقديم قراءة للفصل الثالث من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
05	شيخ ليلى	تقديم قراءة للفصل الرابع من كتاب " في نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
06	بن حجوجة زهرة	تقديم قراءة للفصل الخامس من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
07	عون عيد حورية	تقديم قراءة للفصل السادس من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
08	بطيب نجاة	تقديم قراءة للفصل السابع من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
09	بن عجايمية عبد الله	تقديم قراءة للفصل الثامن، من كتاب " نظرية النص الأدبي " لعبد المالك مرتاض	بعد عطلة الربيع مباشرة
10	طهاري خيرة	تقديم قراءة للفصل الأول من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) لمحمد مفتاح	بعد عطلة الربيع مباشرة
11	ولاع فاطمة	تقديم قراءة للفصل الثاني من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) لمحمد مفتاح	بعد عطلة الربيع مباشرة
12	شيخ شيماء	تقديم قراءة للفصل الثالث من كتاب "	بعد عطلة

الربيع مباشرة	تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناسل) لمحمد مفتاح		
بعد عطلة الربيع مباشرة	تقديم قراءة للفصل الرابع من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناسل) لمحمد مفتاح	سعيدة خديجة	13
بعد عطلة الربيع مباشرة	تقديم قراءة للفصل الخامس من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناسل) لمحمد مفتاح	بوشيبية نعيمة	14
بعد عطلة الربيع مباشرة	تقديم قراءة للفصل السادس من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناسل) لمحمد مفتاح	بوغاري أحلام	15
بعد عطلة الربيع مباشرة	تقديم قراءة للفصل السابع من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناسل) لمحمد مفتاح	قندوز ماجدة	16
بعد عطلة الربيع مباشرة	تقديم قراءة للفصل الثامن من كتاب " تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناسل) لمحمد مفتاح	بوعافية بغداد	17
بعد عطلة الربيع مباشرة	قراءة وصفية لكتاب " مناهج النقد الأدبي الحديث" ليوسف وغليسي	بن شهيدة عبد الله	18

ملاحظات هامة:

1° المطلوب قراءة جيدة للسؤال بحيث تتضمن الإجابة (مقدمة، عرض وخاتمة)

- تشمل المقدمة الحديث عن الإشكالية النقدية بوجه عام وتعريفها
- يتكون العرض من عناوين فرعية تتماشى مع طبيعة الموضوع
- خاتمة تحتوي جملة من الاستنتاجات.

2° القراءة الوصفية للكتاب تكون كالآتي:

قراءة لشكل الكتاب الخارجي (الغلاف ، الواجهة، العنوان، الخط... عدد صفحات، أجزاء الكتاب ...)

- دراسة لمحتوى الكتاب (القضايا التي تعرض لها الناقد)
- المنهج المتبع في الدراسة
- طريقة التحليل والبرهنة التي اعتمدها الناقد
- الخاتمة تشمل النتائج التي توصل إليها الناقد

رأيك الشخصي حول الكتاب.

3 يجب على الطالب اتخاذ الأمور بجدية ومثابرة ومسؤولية لأن العمل الذي سينجز هو بمثابة نقطة الإمتحان وعليه فقد أمهلتكم فترة طويلة من الزمن حتى تتمكنون من تقديم عمل في المستوى يليق بطالب جامعي.

4 تغيير المواضيع غير مسموح به والعمل فردي يعتمد على الجدية والمثابرة

5 كل النصوص التي ستشتغلون عليها متوفرة ومتاحة على الانترنت

6 أضع تحت تصرفكم البريد الإلكتروني المهني الخاص بي للتواصل معكم

والأجابة على كل تساؤلاتكم : samir.khalidi@univ-relizane.dz

5 بعد انتهاء الآجال المحددة (بعد العطلة مباشرة) تسلم الأعمال مكتوبة بخط واضح

خالية من الأخطاء أسلوب جيد تدون على واجهة العمل الاسم واللقب ورقم الفوج والسؤال إلى ممثل الطلبة ليسلمها بدوره إلى أمانة رئاسة القسم.

كل النجاح والتوفيق

أ خالدي